

Yamaha TransAcoustic U1 SHTA



Yamaha TransAcoustic





~~Preis € 2.990,00~~ bewertet

[Ask a question about this product](#)

Hersteller [Yamaha](#)

Beschreibung

Ein akustisches Piano mit Lautstärkeregelung oder ein digitales Piano mit Saiten? Yamahas neueste Entwicklung erweitert die Grenzen der Fantasie und erschließt eine ganz neue Welt an Möglichkeiten.

TransAcoustic™ ist der Name, den wir einem ganz neuen Pianotypus gegeben haben. Einfach gesagt: Er macht den Resonanzboden zum Lautsprecher. Das bedeutet, dass jede Art von Klang durch die natürliche Resonanz der akustischen Anlage des Klaviers übertragen werden kann.

Ein echtes akustisches Piano

In erster Linie ist das TransAcoustic™ Modell ein akustisches Klavier mit allen

Vorteilen, die man von einem Yamaha-Piano erwartet. Fast alle Komponenten werden in firmeneigenen Produktionsstätten hergestellt, und daher können wir ein exzellentes Spielgefühl, lange Haltbarkeit und einen wundervollen Klang garantieren. Die Schwingungen der Saiten werden über die Stege auf den Massivholz-Resonanzboden übertragen, der dann in Bewegung gerät und den Klang erzeugt.

Spiele Sie Klavier in jeder Lautstärke

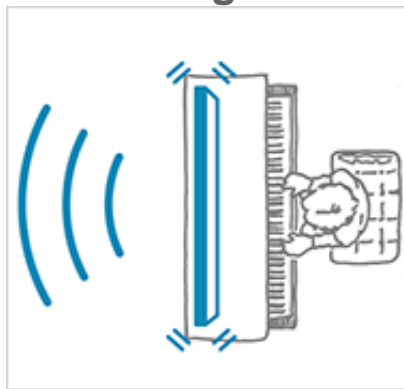
Es gibt Momente, in denen der volle Klang eines akustischen Pianos bei Ihrer Familie oder Ihren Nachbarn nicht erwünscht ist. In diesen Situationen aktivieren Sie einfach die TransAcoustic™ -Funktion - und die Hämmer schlagen nicht mehr auf die Saiten. Kontaktlose Sensoren, die sich unter jeder einzelnen Taste befinden, ermitteln Tiefe, Schnelligkeit und Timing Ihres Tastenanschlags und senden diese Informationen an den Klanggenerator weiter. Stellen Sie einfach die gewünschte Lautstärke ein und hören Sie den digitalen Klang Ihres Klavierspiels, der aus dem gesamten Instrument ertönt.

Genießen Sie unterschiedliche Klänge

Das TransAcoustic™-Piano bietet 19 vorinstallierte Sounds an, die es Ihnen ermöglichen, eine Klangfarbe auszuwählen, die perfekt zum Musikgenre Ihres Klavierspiels passt. Treffen Sie die

Wahl zwischen einem gesampelten CFX-Konzertflügel oder einer Reihe von E-Pianos und Orgeln, bis hin zur Marimba oder zum Cembalo. Zusätzlich können Sie jede externe Tonquelle anschließen, die dann über den Resonanzbodens abgespielt werden kann.

Externe Lautsprecher sind überflüssig



Mit Yamahas

TransAcoustic™-Technologie wird der Anschluß externer Lautsprecher überflüssig. Ganz einfach ausgedrückt, macht die TransAcoustic™-Technologie das Klavier zum Lautsprecher, und der Resonanzboden fungiert als Membran dieses Lautsprechers. Der Kauf zusätzlicher Boxen und Kabel wird überflüssig. Wenn das Piano bei Ihnen zu Hause angeliefert wird, ist es sofort spielbereit.

3D Sound Projektion



Klänge, die durch Lautsprecherboxen übertragen werden, kommen von einem einzelnen Ursprungsort, sind daher linear ausgerichtet, und klingen dementsprechend. Im Gegensatz dazu nutzt das Yamaha TransAcoustic™-System den Resonanzboden des Pianos, um einen umfangreicheren und natürlicheren Klang zu erzeugen. Diese Technologie macht das gesamte Instrument zum Resonator und erzeugt so einen volleren, komplexen Klang.

Natürliche Resonanz der Saiten



Die TransAcoustic™-Technologie überträgt den digitalen Klang direkt auf den Resonanzboden des Klaviers, sodass sich

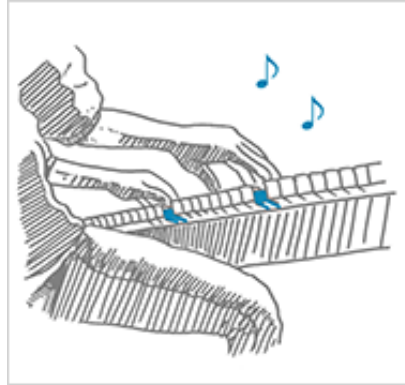
das Klavier selbst wie ein Lautsprecher verhält. Der Klang, den Sie hören, besitzt die natürlichen tonalen Eigenschaften des Resonanzbodens: so als ob Sie auf einem akustischen Piano spielen würden. Die Schwingungen des Resonanzbodens werden auch auf die Klaviersaiten übertragen: sie erzeugen die gleiche natürliche Saitenresonanz wie beim Spielen eines akustischen Pianos. Da der Resonanzboden einen vollen Ton und die Saiten einen natürlichen Resonanzeffekt hervorbringen, ist der Klang

Kombinieren Sie akustischen und digitalen Klang



Die vielleicht brilliantesten Klänge entstehen, wenn Sie die akustischen und die digitalen Eigenschaften des Instruments miteinander kombinieren - zum Beispiel sanfte Streichorchesterklänge hinter einem natürlichen Klavierklang. Sie können den gesampelten CFX-Konzertflügel mit dem akustischen Piano kombinieren, um einen noch kräftigeren Klavierklang zu erhalten.

Musizieren mit Begleitung



Eine andere

Möglichkeit, die TransAcoustic™-Technologie zu genießen ist die, sich beim Klavierspiel von vorher aufgenommenen Tonspuren begleiten zu lassen, die durch den Resonanzboden erklingen. Da das Instrument ein echtes, voll besaitetes Piano ist, wird durch die natürlichen, angenehmen Schwingungen des Resonanzbodens, des Gehäuses und insbesondere der Saiten Ihr Klavierspiel um eine völlig neue Dimension bereichert. Die gesampelten Klänge werden mit einer so brillanten Echtheit zum Leben erweckt wie sie kein anderes Instrument bislang erreicht hat. Sie können den USB-Eingang

**Silent Piano SH im
Lieferumfang enthalten**



Beim

TransAcoustic™-Piano ist Yamahas bekannte SILENT Piano™ SH-Technologie bereits im Lieferumfang enthalten, sodass beim Üben auch Kopfhörer benutzt werden können. Bei der Aufnahmetechnik für den binaural gesampelten CFX-Konzertflügel werden Mikrofone in beiden Ohren eines Kunstkopfes untergebracht, um den Klang von der natürlichen Sitzposition des Spielers aufzunehmen. Diese perfekte akustische Umgebung ermöglicht optimales Üben und Spielen: ohne gestört zu werden oder andere zu stören. Um alle SILENT Piano Vorteile kennenzulernen, besuchen Sie doch einfach mal unsere SILENT